

Reifen-Profi-Barsinghausen
IHR KFZ-MEISTERBETRIEB

Service

- Inspektion für alle Fahrzeugtypen
- Ölservice
- Hauptuntersuchung

Fahrwerk

- Stoßdämpferfest mit Ausdruck
- Achsvermessung
- Bremsendienst

Antrieb

- Prüfen und Einstellen von Otto- und Dieselmotoren
- Instandsetzen von Otto- und Dieselmotoren
- Kupplungsservice

Karosserie

- Karosseriearbeiten
- Unfallinstandsetzung
- Schadensabwicklung

Bunsenstr. 7 · 30890 Barsinghausen
Telefon 05105-662346
info@reifen-profi.net
www.reifen-profi.net

Ihr KFZ-Meister-Betrieb

„Wir wollen weiterhin ein attraktives Haus bleiben!“

Im großen **magaScene**-Interview: **Jürgen Hoffmann** und **Johano Röhrs**: Der scheidende Geschäftsführer und der neue Direktor im Theater am Aegi

Am 9. Juni endete im „Aegi“ eine Ägide. Jürgen Hoffmann wurde dort exakt 20 Jahre nach seinem ersten Arbeitstag bei Hannover Concerts, in der Hannover Concerts Verwaltungs-GmbH ist persönlich haftender Gesellschafter des Theaters, in den Ruhestand verabschiedet. Dem 67-Jährigen folgt mit Johano Röhrs ein 37-jähriges Eigengewächs, aber nicht als Geschäftsführer: Der bisherige Projektleiter und Team Leader wird Theaterdirektor mit Prokura. Wir wollten von Beiden wissen, wie sie sich auf den Leitungswechsel vorbereitet haben und vor welchen Herausforderungen das Gastspielhaus steht. Das komplette Interview von Jens Bielke lesen Sie in der Juli-Ausgabe der magaScene.

magaScene: Johano, fühlst Du Dich gut vorbereitet auf Deinen neuen Posten?
Röhrs: So gut, wie man vorbereitet sein kann! Selbstverständlich wird es Herausforderungen geben, die man jetzt noch nicht vorhersehen kann.

Aber ich hatte genug Einarbeitungszeit mit Jürgen. Wir teilen uns seit Jahren ein Büro, unsere Schreibtische stehen direkt nebeneinander. Dadurch habe ich einen guten Einblick bekommen, was er wann warum entscheidet. Mein neuer Posten ist eine große Herausforderung, das ist mir bewusst. Aber es ist auch eine große Ehre, dass ich jetzt Direktor dieses Theaters sein darf. Jürgen bin ich sehr dankbar, dass er in mir das Potenzial gesehen hat, und Nico Röger als Geschäftsführer von Hannover Concerts auch, dass er sein „Go“ gegeben hat.

magaScene: Wenn jemand aus dem Team der neue Boss wird, kann es auch Konflikte geben. Kannst Du Chef?
Röhrs: Jürgen hat mir bereits in der letzten Phase der Übergabe viel Freiraum gegeben, einige interne Abläufe durfte ich schon umstrukturieren, Personal- und Einstellungsgespräche habe ich auch schon geführt. Jürgen hat mir als Backup viele wertvolle Tipps gegeben, was aber nicht

heißt, dass wir bei allem derselben Meinung sind. Ich muss meinen eigenen Führungsstil entwickeln. Die gemeinsame Zeit, die wir hatten, war unheimlich wertvoll. Ich werde hier nicht komplett ins kalte Wasser geworfen, der Übergabeprozess begann schon vor Jahren. Wohin die Reise gehen würde, haben wir auch dem Team sehr früh kommuniziert. Das erhöht die Akzeptanz intern ungemein.

magaScene: Was ist der Markenkern des „Aegi“?
Röhrs: Wir bieten gute Unterhaltung für alle. Während das Schauspielhaus und die Oper für ihr Publikum mitunter auch einen Bildungsauftrag reklamieren, sind wir in unserer Programmgestaltung sehr frei. Das liegt aber auch daran, dass wir ein reines Gastspielhaus sind und unsere Veranstalter ein gutes Händchen haben. Die Auslastungszahlen sprechen jedenfalls dafür. Die Veranstaltungen sind in der Regel sehr gut besucht...
Hoffmann: ...was auch daran liegt, dass wir bei den Veranstaltern einen guten Ruf haben. Mit über 1.100 Plätzen zählen wir in Deutschland zu den sechs größten Gastspieltheatern. Hannover ist verkehrstechnisch gut angebunden, Künstler oder Shows, die auf Tournee gehen, kommen fast schon zwangsläufig hier vorbei. Wir sind gute



Jürgen Hoffmann und Johano Röhrs: „Wir sind gute Gastgeber, das honorieren die Künstler, die Veranstalter und das Publikum.“
FOTO: CLEMENS NIEHAUS

Gastgeber, das honorieren die Künstler, die Veranstalter und das Publikum. Für mich gehört unser guter Ruf auch zum Markenkern des „Aegi“.

magaScene: Jürgen, was nimmst Du mit aus 20 Jahren „Aegi“?
Hoffmann: Als ich hier anfang, war im „Aegi“ noch eine ganz andere Generation tätig, teilweise auch städtische Mitarbeiter in der Technik, die einen riesigen Erfahrungsschatz hatten. Mir hat immer besonders gut gefallen, dass das Haus eine Größe hat, bei der man immer noch mit

dem Künstler zusammentreffen kann. Hier gibt man jedem die Hand und sagt „Guten Tag“. Diese gelebte Gastgeberschaft ist der Grund, warum wir viele Wiederholungstäter bei uns begrüßen dürfen, von Johann König über Ralf Schmitz bis zu Jürgen von der Lippe.

Die Künstler freuen sich, wenn sie einen sehen, halten einen Klönschnack und sind nicht nach einem lieblosen „Guten Tag“ schnell in ihrer Garderobe verschwunden. Ich habe hier viele interessante Abende erlebt, mitunter auch viele skurrile Dinge.

magaScene: Wie viele Abende hast Du insgesamt hier verbracht?
Hoffmann: Ich habe beileibe nicht alles gesehen, die jährlich rund 80 Events von Hannover Concerts aber schon. Von 2010 bis 2014 oblag mir zusätzlich die Produktionsleitung für die Shakespeare-Musicals „Ein Sommernachtstraum“ und „Der Sturm“ im Gartentheater Herrenhausen. Ab 2015 kam dann auch noch das „Klassik Open Air“ im Maschpark hinzu. Eine im Theaterleben übliche Sommerpause hatte ich eigentlich nie (lacht).

Sommerhitze
3.-12. JULI 2026
Schützenfest
magaScene

Stadtmagazin für Hannover
magaScene

Viele weitere, spannende News aus der lokalen Kulturszene finden Sie in der aktuellen Ausgabe unseres Partnermediums magaScene, monatlich frisch gedruckt und kostenlos an rund 500 Ausgelegstellen in Hannover oder online auf www.magascene.de.

Besuchen Sie uns jetzt auch auf Instagram und Facebook!

magaScene_hannover
MagaScene

Medizin

ANZEIGE

Gefesselt vom Schmerz?

Wie Finger- oder Handgelenksarthrose unsere Lebensqualität beeinträchtigt



Gesichtsrotungen? – Nein danke!

Rötungen an Nase und Wangen entstehen, wenn die Äderchen im Gesicht stärker durchblutet werden und durch die Haut schimmern. Gründe dafür können häufige Temperaturwechsel, zunehmendes Alter oder UV-Strahlung sein. Viele versuchen, dem Problem mit verschiedenen Präparaten entgegenzuwirken.

Unser Tipp: Eine Spezialcreme mit einzigartigem 3-fach-Effekt (Deruba, Apotheke)! Dank mikroverkapselter Pigmente kaschiert Deruba Gesichtsrotungen sofort. Die spezielle Aktivstoff-Formel mildert sie längerfristig. Der integrierte UV-Schutz mit LSF50+ beugt der Entstehung neuer Rötungen vor. Deruba – die Rundum-Antwort auf Hautrötungen!

Für Ihre Apotheke:
Deruba
(PZN 11008068)

www.deruba.de

Unsere Hände sind ein wertvolles Werkzeug. Doch wenn sich die Fesseln der Finger- und Handgelenksarthrose um diese Gelenke legen, können alltägliche Handlungen wie das Schließen einer Flasche, das Knöpfen einer Jacke oder geliebte Hobbys zu schmerzhaften Herausforderungen werden. Doch es gibt Hoffnung!

Die Finger sind unsere feinen Instrumente, mit denen wir greifen, tippen, schreiben und zupacken. Doch wenn im Alltag selbst das Öffnen eines Marmeladenglases oder das Haare kämmen Schmerzen bereitet oder das Auswringen eines Putzlappens nicht mehr ohne Beschwerden geht, dann kann das Betroffene sehr stark einschränken. Arthrose in den Fingergelenken befällt in der Regel die beiden Endgelenke der Finger sowie das Grundgelenk des Daumens. Finger- und Handgelenksarthrose kann sich in Form von Schmerzen, Steifheit, Schwellungen und einer eingeschränkten Beweglichkeit der Gelenke äußern. Diese



Mit Finger- oder Handgelenksarthrose können alltägliche Dinge wie das Öffnen eines Marmeladenglases oder das Auswringen eines Putzlappens zu schmerzhaften Herausforderungen werden.

Symptome treten auf, wenn sich der schützende Knorpel allmählich abnutzt, sodass schließlich die blanken Knochen ungeschützt aneinanderreiben. Dies führt dann zu starken Schmerzen und Entzündungen.

Ein Lichtblick der Hoffnung: der Wirkstoff Viscum album
Trotz der emotionalen Belastung gibt es Hoffnung für Menschen, die unter Finger- und Handgelenksarthrose leiden. Denn: Forscher fanden

heraus, dass ein natürlicher Wirkstoff, der sich unabhängig davon in der komplementären Krebstherapie als erfolgreich erwiesen hat, auch bei Arthrose wirksam helfen kann! Dabei handelt es sich um

einen Wirkstoff namens Viscum album, der aus der Weißbeerrigen Mistel gewonnen wird. Der Wirkstoff überzeugt laut Experten vor allem deswegen bei Arthrose, da er sowohl schmerzlindernd als auch entzündungshemmend wirkt.¹ Mehr noch: Dieser kann laut In-vitro-Studien sogar bestimmte Körperzellen stoppen, die den Gelenkknorpel bei Arthrose angreifen.² Somit wird der Knorpel geschützt. Inzwischen ist in Deutschland ein rezeptfreies Arzneimittel erhältlich, das den Wirkstoff Viscum album hochkonzentriert enthält (Rubaxx Arthro, Apotheke). Das Arzneimittel zeichnet sich vor allem durch seine gute Verträglichkeit aus, da keinerlei Neben- oder Wechselwirkungen bekannt sind.

Für Ihre Apotheke:
Rubaxx Arthro
(PZN 15617516)

www.rubaxx.de

¹Hedge et al. (2011) Viscum album Exerts Anti-Inflammatory Effect. PLoS ONE. 2011;6(10):e26312 • ²Lavastre et al. (2004) Anti-inflammatory effect of Viscum album. Clin Exp Immunol. 2004 Aug; 137(2):272-8 • Abbildung Betroffenen nachempfunden
RUBAXX ARTHRO. Wirkstoff: Viscum album β. Homöopathisches Arzneimittel bei Verschleißkrankheiten der Gelenke. • Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihre Ärztin, Ihren Arzt oder in Ihrer Apotheke. • PharmaSGP GmbH, 92166 Gräfenläng