

Fiesta con Salsa: HAVANA feiert Jubiläum

Der **magaScene**-Tipp: Am 14. März wird es heiß im Kulturzentrum Pavillon

Am 14. März wird es ab 20 Uhr heiß im Kulturzentrum Pavillon, wenn die hannoversche Salsaband HAVANA ihr 45-jähriges Jubiläum feiert. Das Feuer der lateinamerikanischen Musik wird dafür sorgen, dass kein Tanzbein stillsteht. Bigband-Musiker Andy Gütte, Fan und Begleiter der Band ab der ersten Stunde, hat sich mit den beiden Gründungsmitgliedern Kurt Klose und Heiko Biermann getroffen und erzählt, wie die afrokubanische Musik in die norddeutsche Tiefebene einzog.

HAVANA - der Name steht seit der Bandgründung 1981 für brodelnde Rhythmen, jazzige Soli und heiße lateinamerikanische Musik aus der Region Hannover. Was machte die Norddeutschen einst zu Latin-Music-Fans und begeisterten Salsa-Tänzern? „Das Entscheidende war die Perkussion“, erfahre ich im Gespräch mit den Gründungsmitgliedern Kurt Klose (Piano, Bandleader) und Heiko Biermann (Saxophon, Flöte). Hat eine Jazzformation in der Regel einen Schlagzeuger, trat an seine Stelle nun eine dreiköpfige Perkussionsgruppe und ein buntes Instrumentarium aus Bongos, Congas und Timbales. Die Idee, virtuosens Jazz tanzbar zu machen, war in jenen frühen Tagen aber durchaus gewagt, hatte man doch bei anspruchsvoller Musik stillsitzend an-dächtig zuzuhören. Genau das aber wollten die Gäste im Kult-Laden ZOMBIE in Wennigsen beim Debüt-Konzert im März 1982



Andy Gütte (Mitte) mit Kurt Klose und Heiko Biermann.

FOTO: PRIVAT

nicht. So traf man auf ein Publikum, das auf HAVANA geradezu gewartet zu haben schien - und die musikalische Reise begann.

Diese führte HAVANA quer durch die Republik, ins benachbarte Ausland, 1989 zu einer Konzertreise in die damalige DDR, durch die Benelux-Staaten und immer wieder in den Raschplatz-Pavillon („Unser Wohnzimmer - hier ist

HAVANA im Endeffekt großgeworden.“). Hier fanden die großen Konzerte im Rahmen der jährlichen FIESTA CON SALSA statt, und hier gab es Begegnungen mit Gästen wie dem dänischen Perkussionisten Birger Sulsbrück, dem amerikanischen Saxophonisten Herb Geller oder dem Posaunisten Joe Gallardo - allesamt Höhepunkte in der Band-Vita. Ein solcher war auch eine Reise zu Studienzwecken nach Kuba im Jahr 1987, bei der es zu Sessions mit örtlichen Musikern, einem sehr fruchtbaren Besuch in der Musikhochschule in Matanzas und einem Probenbesuch bei Arturo Sandoval kam. Was erwartet das Publikum bei den Konzerten im Jubiläumsjahr? Hierzu Kurt Klose: „Das Repertoire, das wir jetzt präsentieren, umfasst die gesamte HAVANA-Geschichte. Wir spielen alte Klassiker der ersten Stunde, „Evestorf“ ist dabei, Latin-Jazz Titel wie „Latin New York“ und die typischen Kuba-Songs sowie ein paar modernere Kompositionen aus meiner Feder“. Heiko Biermann ergänzt: „Wir möchten den jungen, frischen



Stadtmagazin für Hannover
magaScene

Viele weitere, spannende Neuigkeiten aus der lokalen Kulturszene finden Sie in der aktuellen Ausgabe unseres Partnermediums magaScene, monatlich frisch gedruckt und kostenlos an über 500 Ausgestellen in Hannover oder online auf www.magaScene.de inklusive Download-Möglichkeit.

Geist, mit dem wir vor 45 Jahren begonnen hatten, heute für die Leute auf die Bühne bringen. Ich stehe einfach unheimlich gerne mit der HAVANA-Familie auf der Bühne!“.

Reingedacht. Reingefühlt.

Über Abschied, Leben und Neubeginn.

Gedanken von Kai Rohlfes



Am Küchentisch des Lebens

Mit wertvollen Gedanken durchs Jahr – über Leben, Abschied und Menschlichkeit von Kai Rohlfes

Mit dieser Kolumne möchte ich einen Raum öffnen für Gedanken, über die wir im Alltag oft zu wenig sprechen.

Nicht laut, nicht belehrend, und vor allem ohne den ganzen Druck unserer Zeit – eher leise, ehrlich und mitten aus dem Leben heraus.

Die Kolumne ist eine Jahresfolge aus sechs Texten, die sich wie ein innerer Weg durch das Jahr lesen lassen: vom Beginnen nach dem Ende, über Würde, Nähe und Freiheit, über stille Orte und das Erinnern – bis hin zum Gedenken.

Die Texte greifen bewusst keine tagesaktuellen Ereignisse auf. Sie orientieren sich an inneren Jahreszeiten: an Momenten des Innehaltens, der Beziehung, der Erinnerung und des Weitergehens. So können sie unabhängig vom konkreten Monat der Veröffentlichung wirken – und dennoch gut in den Jahreslauf eingebettet werden.

Mir geht es dabei nicht um den Tod allein, sondern um das Leben selbst. Um die Frage, was uns trägt, wenn etwas endet. Und was bleibt, wenn wir bereit sind, genauer hinzuschauen und vor allem hinzufühlen.

Diese Kolumne versteht sich als Einladung: zum Lesen, zum Nachdenken, zum Nachspüren, vielleicht zu einem stillen Nicken im Herzen.

Herzlichst Ihr Kai Rohlfes

NP-Anstoß mit Werder-Legende Schaaf

Thomas Schaaf – Double-Trainer, Dauerbrenner, Fußball-Lehrer – und jetzt unser Talk-Gast: So können Sie dabei sein

Er ist eine der prägenden Persönlichkeiten des deutschen Fußballs – als Spieler, Trainer und Funktionär. Nun kommt Thomas Schaaf nach Hannover: Am 8. April ist die Werder-Legende zu Gast bei der 180. Ausgabe des NP-Anstoßes in der Alten Druckerei.

Kaum jemand hat den Fußball so gelebt wie er. Mehr als vier Jahrzehnte verbrachte Schaaf bei seinem Heimatverein Werder Bremen – zunächst als kompromissloser Verteidiger, später als Jugendtrainer, Chefcoach und technischer Direktor. Über 260 Bundesliga-Partien absolvierte er im Werder-Trikot, gewann den Europapokal der Pokalsieger und prägte als Trainer die erfolgreichste Ära der Vereinsgeschichte: drei DFB-Pokalsiege, die deutsche Meisterschaft 2004, das legendäre Double – dazu zahlreiche Europapokalnächte, die in Bremen bis heute unvergessen sind.

Auch in Hannover ist Schaaf kein Unbekannter. Nach dem Ende seiner ersten Bremer Amtszeit 2013 folgten Stationen bei Eintracht Frankfurt und in Hannover 96 übernahm er 2016 zur Rückrunde in höchster Abstiegsnot – Tabellenplatz 17, der Klassenerhalt



Im Jahr 2016: Thomas Schaaf als Trainer von Hannover 96.

FOTO: PETER STEFFEN/DPA



als einzige Mission. Nach elf Spielen und nur einem Sieg endete das Engagement jedoch vorzeitig. Aktuell ist Schaaf als strategischer Berater beim VfB Oldenburg tätig.

Im vergangenen Jahr erschien in Zusammenarbeit mit Autor Daniel Cottäus die Biografie des Fußballlehrers. Das Buch gewährt tiefe Einblicke in Schaafs Wirken und seinen Einfluss auf den deutschen Fußball – und erzählt neben großen Erfolgen auch persönliche

Geschichten. Ein besonderes Detail: Pro verkauftem Exemplar geht ein Euro an den Verein Trauerland e.V., dessen Arbeit Schaaf seit vielen Jahren als Botschafter unterstützt.

Gesprächsstoff gibt es also reichlich – nicht nur mit Blick auf

seine bewegte Karriere und seine Zeit bei Hannover 96. Auch das Aufstiegsrennen in der 2. Bundesliga dürfte nach dem dann absolvierten 28. Spieltag für Diskussionstoff sorgen. Mit auf dem Podium sitzen wie gewohnt Fußballlehrer Alexander Kiene, NP-Chefredakteur Carsten Bergmann, NP-96-Chefreporter Dirk Tietenberg sowie Fußballlegende Julian Börner.

Sie möchten live dabei sein? Dann sichern Sie sich Ihre Chance: Wir verlosen 15 mal 2 Tickets für die 180. Ausgabe des Kult-Talks.

Scannen Sie den QR-Code, registrieren Sie sich auf unserer Aktionsseite – und mit etwas Glück erleben Sie Thomas Schaaf am 8. April ab 18 Uhr live in der Alten Druckerei.

Scannen Sie den QR-Code und gewinnen Sie mit etwas Glück Karten für die Talkshow



Rohde + Rohlfes
BESTATTUNGEN

Begleiten heißt, mitzugehen – Seite an Seite.

Tag & Nacht erreichbar

Telefon 05108 9299-16



Carlo Bull | Ilka Bitetto | Kai Rohlfes

- Persönliche Begleitung
- Individuelle Abschiednahme
- Erd-, Feuer- und Seebestattungen
- Baum- und Naturbestattungen
- Erledigung aller Formalitäten
- Bestattungsvorsorge

Ronnenberger Str. 29 • 30989 Gehrden

rohde-rohlfes-bestattungen.de

Ihr persönlicher Ticketservice der HAZ & NP

Alle Stars. Alle Tickets. Ein Shop.

Barock 3
20. März 2026: NDR Konzerthaus

Die Happy - Empathy Is No Weakness
21. März 2026: Musikzentrum

Ydra & Caramella - Liebe im Haus
22. März 2026: Kulturzentrum Faust

Marc Weide - Magier des Monats
Diverse Termine: Apollokino

Thommi Baake: Die Super 8 Show
26. März 2026: die hinterbuehne

Sarah Connor - Arena-Tour
26. März 2026: ZAG-Arena

Fabi Rommel
27. März 2026: Theater am Aegi

Der Aufzug - Hörspiel von Marina Ledy
28. März 2026: die hinterbuehne

Vor Ort für Sie da:
In den HAZ & NP Geschäftsstellen
Hannover, Lange Laube 10
Theater am Aegi, Aegidientorplatz 2
Burgdorf, Marktstraße 16



HEAVEN CAN WAIT CHOR - STILL ALIVE - JETZT ERST RECHT!
Sonntag, 26.04.2026 | Theater am Aegi

