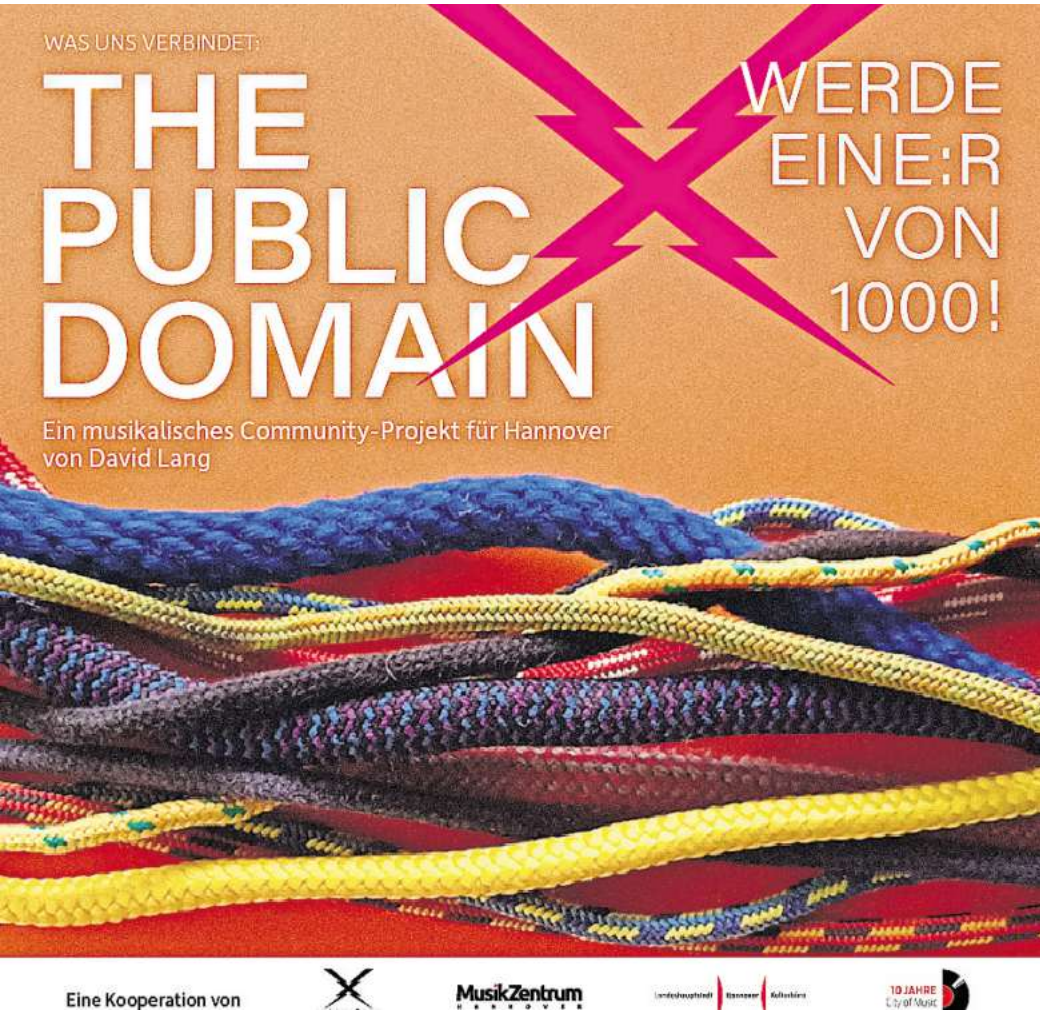


# The Public Domain: Was uns verbindet

**magaScene:** Ein musikalisches Community-Projekt für Hannover

**Hannover.** „Was haben wir alle gemeinsam, obwohl wir alle unterschiedlich sind?“ Mit dieser Frage befasst sich die Komposition „The Public Domain“ von David Lang, die von 1.000 Personen aus Hannover und der Region am 14. Juni auf dem Opernplatz aufgeführt wird. Interessierte können sich jetzt anmelden und mitmachen, die Teilnahme am Projekt ist kostenfrei. „The Public Domain“ ist ein Werk für die vielfältige Gemeinschaft, in der wir leben. Es zeigt die kreative Kraft, die entsteht, wenn 1.000 Menschen sich singend zu einem harmonischen Ganzen vereinen. Dabei ist das Stück so komponiert, dass Menschen aller Altersgruppen auch ganz ohne musikalische Vorkenntnisse daran teilnehmen und sich einbringen können. Durch die Teilnahme möglichst vieler individueller Personen entsteht ein Erlebnis von Zusammengehörigkeit und Nähe. Das wichtigste Ziel dieses Musikstückes ist also das Miteinander-Verketten durch Musik. Darum ist es in einer klaren, zeitgemäßen und leicht durchschaubaren Musiksprache komponiert. Erfahrung im Chorsingen oder Notenlesen ist nicht notwendig. Alles wird gemeinsam erarbeitet.

Beim gemeinsamen Singen auf dem Opernplatz kreieren dann alle ein großes musikalisches Erlebnis und beschenken sich selbst mit einem unvergesslichen Gemeinschaftsgefühl. Bereits in New York, London und Berlin hat dieses Projekt Anklang gefunden. Die unterschiedlichsten Menschen kamen zusammen, ließen den Alltags-



stress zurück und schufen eine gemeinsame Verbindung durch das Singen. Eine gelungene Möglichkeit, neue Leute kennenzulernen und Abstand von den tagtäglichen Sorgen zu gewinnen. „The Public Domain“ ist für die gesamte Gemeinschaft, in der wir leben – also

ausdrücklich nicht nur für die Musikszene – konzipiert, ganz gemäß dem Motto „Was uns verbindet“. Das Projekt entsteht in Kooperation von Staatsoper Hannover, MusikZentrum Hannover und dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover und ist ein weiteres

Highlight im Rahmen des Jubiläumsjahres „10 Jahre UNESCO City of Music Hannover“. Lust, dabei zu sein? Die gemeinsame Aufführung findet am 14.6. auf dem Opernplatz in Hannover statt. Zuvor steigen ab Ende März Workshops und Proben



**magaScene**

Viele weitere, spannende Neuigkeiten aus der lokalen Kulturszene finden Sie in der aktuellen Ausgabe unseres Partnermediums magaScene, monatlich frisch gedruckt und kostenlos an über 500 Ausgelegstellen in Hannover oder online auf [www.magaScene.de](http://www.magaScene.de) inklusive Download-Möglichkeit.

in verschiedenen Stadtteilen, die ungefähr einen Abend pro Woche in Anspruch nehmen werden. Kickoff-Workshops für den Chor sind im Freizeitheim Vahrenwald (31.3., 3.4.), Stadtteilzentrum Ricklingen (1.4.), Freizeitheim Linden (2.4.) und Stadtteilzentrum Stöcken (4.4.), ab Mai wird dann musikalisch geprobt. Geleitet werden die Proben vom musikalischen Leiter Keno Weber, ein freiberuflicher Dirigent, Pianist und Hochschullehrer, der seit 2015 den traditionsreichen hannoverschen Oratorienchor leitet, und Regisseur Felix Schrödinger, der von 2019 bis 2022 als Regieassistent und Abendspielleiter an der Staatsoper Hannover engagiert war, wo er nun die künstlerische Leitung und Regie für den dortigen Opernball übernommen hat. Also los, runter vom Sofa, rein ins Projekt!

**Anmeldung und weitere Informationen:**  
[thepublic-domain.de](http://thepublic-domain.de)  
**Email:**  
[info@thepublic-domain.de](mailto:info@thepublic-domain.de)

## DRK Egestorf veranstaltet Frauenfrühstück

**Egestorf.** Der Vorstand des Egestorfer Ortsvereins des Deutschen Roten Kreuzes (DRK) veranstalten für Sonnabend, 15. März, von 10 bis 12 Uhr ein Frauenfrühstück im Feuerwehrhaus an der Nienstedter Straße. Alle Teilnehmerinnen können sich dabei vom Büfett bedienen, Gespräche führen und vielleicht

neue Menschen kennenlernen. Eine DRK-Mitgliedschaft ist für die Teilnahme nicht erforderlich. Die Teilnahme kostet 7,50 Euro pro Person. Anmeldungen nehmen Andreas Bahr unter Telefon (05105) 5826099 und Almut Delto unter Telefon (05105) 585005 bis zum 8. März entgegen.

## Interkulturelles Trio Talan spielt in Kulturfabrik Krawatte

**Barsinghausen.** Die Kulturfabrik Krawatte veranstaltet am heutigen Sonnabend, 22. Februar, ein besonderes Konzert: Die interkulturelle Gruppe Trio Talan tritt ab 20 Uhr auf. Die Band besteht aus Hesam Asadi (Gesang, Kamantsche und Daf), Francesco Casciarano (Gitarre, Theorbe)

und Claas-Henning Dörries (Kontrabass) und verbindet verschiedene musikalische Traditionen zu einem harmonischen Gesamtklang. Eintrittskarten gibt es kurzfristig noch im Internet unter

[www.kulturfabrik-krawatte.de](http://www.kulturfabrik-krawatte.de).

## Siedler besuchen Wenatex und Müden

**Hohenbostel.** Die Siedlergemeinschaft Hohenbostel – Bördedörfer unternimmt am Freitag, 7. März, eine Tagesfahrt zu Wenatex in Langenhagen und anschließend geht es nach Müden an der Oertze. Abfahrt ist um 8 Uhr in Hohenbostel an der Schule.

Die Teilnehmenden erhalten bei Wenatex einen Vortrag über Schlafsysteme und -methoden. Vor dem Vortrag bekommen alle ein kleines Frühstück. Jeder, der

mitfährt, bekommt kostenlos von Wenatex ein Kuscheldecke geschenkt. Anschließend fährt die Gruppe zum Müllern-Hof und bekommt dort eine Führung. Dann geht es zum Grillen auf der Winterterrasse weiter. Nach dem Essen soll noch Zeit für Freizeit und einen Spaziergang bleiben. Die Fahrt ist kostenfrei. Gäste und Interessenten sind willkommen. Anmeldungen sind bei Vorstandsmitglied Hans-Joachim Tilgner bis zum 4. März möglich.

Anzeige

## Sechs Heilpflanzen für einen entspannten Bauch Immer nach dem Essen dick und aufgebläht?

**EIN GEFÜHL WIE AUFGEBLASEN**  
Immer nach dem Essen stellt es sich ein: Dieses Gefühl, als hätten sich plötzlich massenhaft Kilos in der Bauchregion angesammelt. Der Gürtel spannt – Rock oder Hose erscheinen zwei Nummern zu klein, sogar das Durchatmen fällt schwer. Dabei sind es keine zusätzlichen Pfunde, die den Umfang wachsen lassen, sondern ein geblähter Bauch. Schnelle Hilfe leisten jetzt GASTEO Magen-Tropfen.

Nach dem Essen oder bei Bedarf eingenommen, sorgen sie rasch für wohltuende Linderung.  
**HEILPFLANZEN-KOMBINATION AKTIVIERT UND ENTSPANNT SCHNELL**  
Sofort nach dem Kontakt mit der Zunge aktivieren therapeutische Bitterstoffe, z.B. enthalten in Wermut-, Benediktenkraut und Angelikawurzel, die Verdauungssäfte.<sup>1,2</sup> Krampflösendes Gänsefingerkraut, Süßholzwurzel und

Kamillenblüten entspannen den gesamten Magen-Darm-Trakt. Der Blähbauch verschwindet, Rock oder Hose passen wieder – was für ein Gefühl!  
**IMMER DABEI, FÜR ALLE FÄLLE**  
Blähbauch und Völlegefühl können jederzeit auftreten. Oft reichen eine Tasse Kaffee und ein Stück Kuchen, oder ein Burger unterwegs. Deshalb: Keine Handtasche ohne GASTEO Magen-Tropfen. Die cleveren Magen- und Verdau-



ungshelfer bleiben nach dem ersten Gebrauch sogar noch zwölf Monate verwendbar.

Blähungen? Völlegefühl? Magenkrämpfe?

**GASTEO®**

hilft Deiner Verdauung über den Berg

Fragen Sie in Ihrer Apotheke danach!

PZN 10738439, AVP 10,89 €

1 Liszt et al. (2017) PNAS; 114(30), E6260-E62691; 2 Inge Depoortere (2014) Gut; 63:179-190.  
**GASTEO®** Flüssigkeit zum Einnehmen. **Wirkstoffe:** Gänsefingerkraut, Süßholzwurzel, Angelikawurzel, Benediktenkraut, Wermutkraut, Kamillenblüten. Traditionelles pflanzliches Arzneimittel zur Anwendung bei leichten Verdauungsbeschwerden (z. B. Völlegefühl, Blähungen), sowie leichten krampfartigen Beschwerden im Magen-Darm-Trakt ausschließlich auf Grund langjähriger Anwendung. **Enthält 40 Vol.-% Alkohol.** (Stand: 11/2022). **Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihre Ärztin, Ihren Arzt oder in Ihrer Apotheke.** Cesra Arzneimittel GmbH & Co. KG, Flugstraße 11, 76532 Baden-Baden